

# Las firmas detrás de un producto Apple

9 julio, 2017 | relativo a: [hardware](#), [software](#), [Tecnología](#)

Nada que durante algunos años llegaba a trabajar y tenía que escribir el comando **“win”** para arrancar Windows después de prender la computadora, ¡ja! en serio.

Aun así conocí Illustrator en su versión PC, Corel draw 3, Freehand, Photoshop, sin layers, ni history, Aldus Page maker, ¡Uoaaa!! que extraordinario programa el Page maker; del Macromedia Freehand no me acuerdo mucho, funcionaba diferente a lo que conocía; Illustrator, aunque diferente a lo actual, era bueno, Corel tenía a su favor una colección de Clipart, muchas fuentes y así se convirtió en el estándar local en la creación de gráficos, mejor dicho vectores, y que para trabajar de modo fluido se trabajan en el modo Wireframe, es decir, sin color y poder acelerar los gráficos.

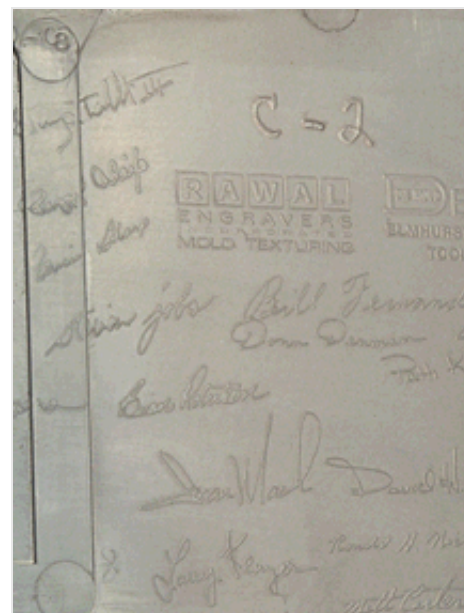
"...una Apple Macintosh SE, por ahí del noveno equipo de Apple, debió haberse vendido al principio de los noventas."

Ahh, pero poco después tuve oportunidad de mudarme a trabajar en una Mac, una Power Pc 7200, ya había jugado un poco antes con una Macintosh Quadra, pero aquí si experimente la máquina y sus sistema operativo, los mismos programas, exceptuando Corel, que años después hizo una versión para Mac. Nunca se congelo, ni tuve problemas de software. Por la magnitud de archivos después me la renovaron a una 8100, después una 9600 y luego en lo personal me compre una G3, el último equipo que salió en beige, aun funciona, y su photoshop ya dispone de layers y history.

Un amigo colega, el “Cha cha Charly”, compañero en un buró de pre-prensa en el que trabajamos me regalo una computadora antigua, una **Apple Macintosh SE**, por ahí del noveno equipo de Apple, debió haberse vendido al principio de los noventas.

“*Creo que le falta el disco duro*” dijo el “Cha cha Charly”, por curiosidad conseguí un disco duro, SCSI de IBM, 200mb y le instale el sistema 7, funciono.

Aun hoy años después la prendí, y funciona; a pesar de no ser su sistema operativo original, tiene algunos programas antiguos, un **Aldus Super Paint**, un **Mac-Man**, tal cual el Pac-Man original, pero para Mac solo presentado en una pantalla blanco y negro



miniatura con el ~~que jugaban mis hijas~~ que están jugando mis hijas ahora.

El punto es que, cuando me la dio y buscaba hacerla funcionar me encontré una máquina llena de polvo por dentro y por fuera, por lo que desmonte el chasis para lavarlo y me encontré unos rayones raros en el fondo ***¡la firmas de la gente que trabajo el proyecto!*** y aquí aparecen:

- Brian J. Howard
- Debi Coleman
- Peggy Aleifs
- Patricia Sharp
- Steve Jobs
- Brian Robertson
- Colette Askeland
- Bill Fernandez
- Patti King
- Ronald H. Nicholson
- Matt Carter
- Robert L. Belleville
- Mike Boich
- Steve Wozniak
- ...más algunas otras que no entiendo y que luego buscaré en internet



No se si solo este modelo tiene esta particularidad, lo que sí, es que es un detalle agradable, toda una cápsula de tiempo.



30 y tantos años desde que armaron las primeras Apple Macintosh, cuyo chasis era de madera, para el 2005 ya vendían cien iPods por minuto, había una gran diferencia entre los que trabajaban en una cochera comparado al proyecto actual, pero igual de innovador.

En apariencia parte de su fórmula de éxito fue idear, proyectar, actuar, renovarse, hacer equipo, pensar diferente; eso, y no tener que escribir ***“win”*** para arrancar por supuesto.

Artículo publicado en el 2011 – re-editado – Miguel Andalon ... / página extra

texto relativo a: hardware, software, Tecnología

